

BANDO DI AUDIZIONE – "REvival – il musical"

La **Compagnia dal Vivo** è alla ricerca di talenti per il **musical "REvival – il musical"**.

Le audizioni si terranno **in presenza a Bisceglie**, in data **02/03/2025** presso la scuola di danza **New Dance Academy** situata in **via Finizia, 21**.

Ruoli principali:

1. Luce

- **Descrizione del ruolo:** Luce è una figura femminile misteriosa ma simpatica, con forte carisma. Il suo personaggio è un'energia magnetica e travolgente.
- **Vocalità:** Estensione vocale da **mezzo soprano chiaro o soprano; Mix/belt** dalle sonorità rock.
- **Età scenica:** 25-40 anni.

2. Robert

- **Descrizione del ruolo:** Robert è un chitarrista e pseudo-produttore che promette sogni a Mirko, ma si rivela un truffatore. Ambiguo, intrigante, ma con una vena maliziosa che emerge nel corso della trama.
- **Vocalità:** **Baritono caratterista;** suoni sovraglottici.
- **Competenze:** **Ballerino di hip-hop/modern** o con ottime basi e propensione alla danza.
- **Età scenica:** 25-40 anni.

3. Gentile

- **Descrizione del ruolo:** Gentile è una donna complessa e affascinante, intrappolata in un viaggio interiore alla ricerca di risposte sulla sua identità. Porta con sé un'aura di mistero e fragilità. La sua voce è dolce, avvolgente e in grado di trasmettere una vasta gamma di emozioni, dalla vulnerabilità alla determinazione.
 - **Vocalità:** soprano, stile principessa Disney.
 - **Competenze:** ottime capacità vocali, con particolare attenzione all'interpretazione emotiva.
 - **Età scenica:** 25-40 anni.
-

Sostituti per i ruoli principali:

- **Donne:** Estensione vocale da **mezzo soprano chiaro, soprano drammatico e soprano leggero**. Ottima propensione alla danza.
 - **Età scenica:** Fino a 40 anni.
- **Uomini:** **Baritoni e tenori**. Ballerini o con ottime basi e propensione alla danza.
 - **Età scenica:** Fino a 45 anni.

Ruoli aggiuntivi: Ballerini

Si ricercano **ballerini** di stile **modern** e **hip-hop**. Non è richiesta una base canora o recitativa.

- **Età scenica:** 18-30 anni.
-

Requisiti generali per tutti i performer, escluso ballerini:

- **Ottima tecnica vocale e buon livello di recitazione.**
 - **Competenze di danza** (in particolare per i ruoli con propensione alla danza moderna o hip-hop).
 - **Età scenica** corrispondente ai ruoli descritti.
-

Le selezioni si svolgeranno IN PRESENZA presso il seguente indirizzo:

Data: 02/03/2025

Orario: Convocazione - 09:30 | inizio audizioni – 10:00

Luogo: via Finizia n. 21, Bisceglie (BT)

Materiale richiesto:

PERFORMER (Ruoli principali e sostituti):

- 2 brani:
 - **1 ballad e 1 uptempo** (dal repertorio musical in inglese e/o italiano)
- **1 monologo in italiano** a scelta del candidato.
- **1 coreografia** (solo per i ruoli maschili).

BALLERINI:

- **1 coreografia modern.**
 - **1 coreografia hip-hop.**
-

Modalità di iscrizione:

Le candidature devono pervenire compilando l'apposito **modulo di iscrizione** e inviandolo via e-mail a:

info@compagniadalvivo.com

Entro e non oltre il **23/02/2025**

Periodo di Lavoro:

Prove: maggio – luglio

In scena: da agosto in poi

Call back su parte:

I **call-back** si svolgeranno entro il **16/03/2025**.

I performer selezionati riceveranno le parti da preparare e saranno valutati sulla base della performance sul ruolo assegnato.

Gli esiti finali verranno comunicati entro e non oltre il **31/03/2025**.

Domande e risposte frequenti (FAQ)

1. **Posso scegliere il monologo che voglio?**

Sì, il monologo è a scelta del candidato, ma assicurati che sia in italiano e che dimostri le tue capacità recitative.

2. **Qual è il livello richiesto per i ballerini?**

Non è richiesta una base canora o recitativa per i ballerini, ma è importante avere un buon livello di danza nello stile modern e hip-hop.

3. **C'è un'età massima per partecipare alle audizioni?**

L'età scenica per i ruoli principali è fino a 45 anni. I ballerini devono avere un'età scenica tra i 18 e i 30 anni.

4. **Devo inviare un video prima dell'audizione?**

No, non è richiesto inviare un video prima delle audizioni. Ti chiediamo di presentarti direttamente il giorno delle selezioni con il materiale richiesto.

5. **Come posso prepararmi per il call-back?**

Se verrai selezionato per il call-back, riceverai il materiale specifico per il ruolo che ti è stato assegnato. Preparati a lavorare su parte e a presentarti nuovamente in scena.

6. **Come riceverò i risultati delle audizioni?**

I risultati finali verranno comunicati via e-mail entro e non oltre il **16/03/2025**.

Contatti:

Per ulteriori informazioni, scrivi a: info@compagniadalvivo.com

Compagnia dal Vivo ringrazia tutti i partecipanti per l'interesse dimostrato.

Modulo di Iscrizione alle Audizioni
Compagnia dal Vivo – "REvival – il musical"

Compila il modulo sottostante per partecipare alle audizioni. Assicurati di fornire tutte le informazioni richieste e di allegare il materiale indicato.

Dati Anagrafici

1. **Nome e Cognome:** _____
 2. **Data di Nascita:** _____
 3. **Luogo di Nascita:** _____
 4. **Nazionalità:** _____
 5. **Indirizzo:** _____
 6. **Telefono:** _____
 7. **E-mail:** _____
-

Ruolo per cui ti candidi (seleziona uno o più ruoli):

- **Luce** (Ruolo principale, mezzo soprano chiaro o soprano, mix/belt rock)
 - **Robert** (Ruolo principale, baritono, mix/belt, ballerino hip-hop/modern)
 - **Sostituto ruolo femminile** (Mezzo soprano chiaro, soprano drammatico/leggero, ottima propensione alla danza)
 - **Sostituto ruolo maschile** (Baritono/tenore, ballerino con ottime basi)
 - **Ballerino Modern/Hip-Hop** (Età scenica 18-30)
-

Materiale richiesto per le audizioni (da allegare basi per i cantanti o brani per i ballerini)

1. **Brani Musicali**
 - **1 ballad** (titolo brano) _____
 - **1 uptempo** (titolo brano) _____
2. **Monologo**
 - Titolo del monologo: _____
3. **Coreografia** (per i ballerini e, se richiesto, per i ruoli maschili)
 - Titolo dei brani per le coreografie: _____

Disponibilità e conferma di partecipazione

1. **Disponibilità per il periodo di prove (da definire):**
 - Confermo la disponibilità durante il periodo indicato per le prove.
 - Non confermo la disponibilità durante il periodo di prove.
2. **Eventuali Note o Esigenze particolari:**

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Dichiaro di essere consapevole che i miei dati personali saranno trattati dalla **Compagnia dal Vivo** ai fini dell'organizzazione delle audizioni e della selezione dei performer per il musical "REvival – il musical". Il trattamento dei dati sarà svolto nel rispetto della privacy e in conformità con il Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

- **Accenso** al trattamento dei miei dati personali.
- **Non accenso** al trattamento dei miei dati personali.

Firma: _____

Data: _____

Modalità di invio del modulo:

1. Compila il modulo in tutte le sue parti.
2. Allegare i file richiesti (basi musicali, brani coreografie).
3. Invia il modulo compilato e i file a: **info@compagniadalvivo.com**
Entro e non oltre il 23/02/2025